ORGANIZA:

HERALDO Zaragoza AYUNTAMIENTO

BUSTOS DE GOYA

Un año más, las esculturas del ilustre artista zaragozano sirven de lienzo para dar rienda suelta a la creatividad de las nuevas generaciones de artistas locales y a sus respectivas reinterpretaciones de la obra de Goya, que pueden contemplarse en la plaza de la Seo durante las próximas semanas

«Goya es un símbolo de esfuerzo y superación»

Busto de Goya pintado por ilustradores y usuarios de ATADES. ARÁNZAZU NAVARRO

Con edades comprendidas entre los 24 y los 69 años, estos artistas han unido sus estilos, ideas y destrezas para crear una pieza única. Desde el principio tuvieron claro que no querían que fuese un trabajo meramente estético, sino una vía para expresar algo más. «Nos gustaba la idea de que hubiera un discurso en lo que estábamos contando», afirman desde ATADES.

Lo primero fue documentarse, aprender sobre la vida y la obra de Goya, para después hacer una lluvia de ideas de qué y cómo pintar. «Fuimos recopilando información a través de vídeos y libros de la biblioteca, que después se compartía entre todos -explican-. Ha sido un proyecto transversal de todo el centro, en donde quien ha querido participar ha tenido la oportunidad de hacerlo y, aunque el proceso era guiado, han sido los propios ilustradores los que han decido cómo llevar a cabo la obra».

Uno de los sucesos de la vida del maestro que más les marcó fue la enfermedad que le causó su sordera. «Descubrirlo fue algo muy significativo para ellos, algo que les despertó una gran empatía por cómo le afectó a su vida diaria», inciden. La época en la que vivió en Zaragoza o cuando fue nombrado pintor de la corte han sido también otras fuentes de inspiración.

Con un profundo respeto hacia la figura de Goya, ven al artista como «una persona adelantada a su tiempo; un símbolo de esfuerzo y superación que no fue todo lo reconocido que debiera».

En el sombrero han incluido la frase 'Desafío a la libertad' para reflejar la vorágine de emociones que sintieron durante todo el proceso creativo. En sus propias palabras: «Enfrentarnos a un lienzo en blanco tan grande y hacer algo que tuviera sentido y con lo que todos estuviéramos de acuerdo ha sido todo un reto». Se han mostrado enormemente felices por participar en este proyecto, queriendo demostrar su capacidad e implicación artística en un encargo de estas características y que tanta visibilidad va a tener en la ciudad.

BEATRIZ PALACIO

ILUSTRADORES DE ATADES

14 ilustradores del Estudio de Arte y Diseño del Centro Integra Aragón de ATADES, además de otros ocho usuarios del centro, han trabajado en esta obra. El estudio pretende dar visibilidad a artistas con discapacidad, dándoles la formación y recursos necesarios para que desempeñen el oficio de ilustrador. Entre los trabajos realizados destacan postales navideñas, diseños para furgonetas, ilustraciones en calendarios y revistas, un mural o la iniciativa 'Ecobotellas inclusivas'.